

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области искусств
«Живопись»

Утверждаю
МОУ ДО «ВДШИ»
им. Н. К. Рериха
Фаризанова Е. А. _____
«06» марта 2024 года.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	3	3	3	3	3	

ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4, 6, 8, 10			28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	594	297	297									
В.01.УП.01	Скульптура	132	66		66		2,4		1	1			
В.01.УП.02	Основы формообразования в изобразительном искусстве	462	231		231		4,6,8, 10			1	3	2	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5			28	9	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4006	1930,5	2075,5					19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4

К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
_____ В. Г. Ярвиц

Методист
_____ Н.Н.Попсуева

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол № 2
От «06» марта 2024 года.